

¿Cómo aprenden mis gemelos?

Por el Dr. John Cascazine

Traducido al español por Gisela Dall'Orto

| Categorías | Elementos | Descripción – Influencias al estudiar o aprender |
|-----------------------------|---------------------------|--|
| Físicas (o Fisiológicas) | Momentos del Día | Mañana, tarde o noche |
| | Consumir | Comer o beber |
| | Modalidades Perceptivas: | |
| | Auditivas | Prefiere escuchar la información |
| | Visuales | Prefiere observar la información |
| | Táctil | Prefiere manipulación con dedos/manos |
| | Quinestésica | Prefiere movimiento del cuerpo |
| Psicológicas | Emociones | Incluye persistencia, sentido de la responsabilidad, o seguridad |
| | Motivación | Puede incluir distintos factores |
| | Preferencias Hemisféricas | |
| | Procesador Derecho | Prefiere mirar el todo (“una foto general”) antes que focalizarse en las partes (detalles) |
| | Procesador Izquierdo | Prefiere observar las partes (detalles) antes que focalizarse en el todo (“la foto general”) |
| Ambientales | Luz | Ambientes de luces tenebrosas o bien iluminados |
| | Sonido | Sonidos de fondo o ambiente silencioso |
| | Temperatura | Caliente o fresco |
| | Diseño | Formal (silla recta y mesa) o informal (poltrona, o reclinado en un sofá, cama o en el piso) |
| Social | Solo | Aprende mejor estando solo |
| | En pareja | Aprende mejor con otra persona |
| | Pares | Aprende mejor con otros de la misma edad |
| | Grupo | Aprende mejor en grupos de tres o más |
| | Autoridad/Experto | Aprende mejor con alguien mayor o con alguien considerado un “experto” |

Hill está lista para hacer su tarea. Sola en su cuarto, baja las luces y enciende una música de fondo suave. A su gemela idéntica Ann también le gusta estudiar sola, pero le gusta hacerlo en un lugar silencioso, de modo que apaga la radio y el televisor. Usualmente, un padre o maestro tendería a pensar que Hill debería apagar la música y subir la intensidad de las luces. Eso no es necesariamente cierto, de acuerdo a estudios realizados por la Universidad del Estado de Ohio.

Muchos padres están intrigados por las diferencias en las personalidades de sus gemelos. Sin embargo, los padres y maestros pueden no darse cuenta que los hermanos a menudo tienen diferentes estilos de aprendizaje. Incluso los hermanos gemelos pueden exhibir y usar en forma distintiva diferentes estrategias a la hora de aprender. Las elecciones de Jill en la investigación acerca de los estilos de aprendizaje revelaron que tiene una orientación auditiva; ella recuerda casi todo lo que escucha. Ann, por otro lado, prefiere actividades de aprendizaje que son visuales y táctiles.

¿Que son los estilos de aprendizaje?

La definición más ampliamente aceptada de un estilo de aprendizaje es: la manera única en que un individuo percibe y procesa información nueva o compleja en situaciones de aprendizaje. El estilo de aprendizaje no es un estilo de personalidad o un estilo de comportamiento general, aunque muchos investigadores continúan buscando relaciones entre el estilo de aprendizaje y otras características psicológicas. El estilo de aprendizaje es principalmente la manera en que los individuos “captan”, concentran y “dan sentido” a la información en situaciones de aprendizaje.

Cuando se escucha por primera vez la expresión “estilos de aprendizaje” se puede pensar inmediatamente en modalidades perceptivas (si una persona prefiere recibir información a través de medios auditivos, visuales, kinestéticos, o táctiles). Sin embargo, la mayoría de los estilos de aprendizajes incluyen otros elementos.

Las categorías del estilo de aprendizaje

Las principales cuatro categorías de estilos de aprendizaje son: física, psicológica, ambiental y social. Cada una de estas categorías contiene elementos específicos de acuerdo a lo descrito en el cuadro adjunto (las modalidades perceptivas están incluidas entre los elementos físicos). El estilo de aprendizaje de una persona usualmente incluye entre tres y seis elementos específicos pertenecientes a estas categorías. En otras palabras, los elementos expresados como fuertes preferencias en situaciones de aprendizaje son los elementos esenciales que constituyen el estilo de aprendizaje de una persona. Los elementos del estilo de aprendizaje nos permite concentrarnos en una tarea específica y bloquear nuestra distracción.

Las investigaciones demuestran claramente que cuando los elementos del estilo de aprendizaje de una persona están acomodados, su actitud y rendimiento académico se ven afectados en forma positiva.

Los niños a menudo exhiben sus preferencias relacionadas con el estilo de aprendizaje en formas sutiles y variadas. Los padres pueden descubrir alguna de las preferencias del estilo de aprendizaje de sus niños por medio de la observación detallada en situaciones de aprendizaje. Por ejemplo, cuando un niño elige continuamente reclinarse en una silla blanda o en el suelo para leer su libro favorito, ello puede indicar una preferencia por un esquema informal. Si un niño usa frecuentemente suéteres o varias capas de ropa, incluso en días cálidos, ello podría indicar una preferencia por temperaturas cálidas. Si un niño a menudo se involucra en tareas de aprendizaje que incluyen la manipulación de objetos, podría indicar una preferencia por situaciones de aprendizaje táctiles. Es muy importante tomar en cuenta no solo el comportamiento observado del niño durante las tareas de aprendizaje, sino la frecuencia de ese comportamiento observado.

Un método para llevar registro de comportamientos específicos incluye el seguimiento de un diario de aprendizaje, en el que se registra la forma particular en que cada gemelo estudia y se concentra. Los

elementos específicos pueden llegar a ser obvios cuando están tratando de aprender información nueva o compleja.

Frecuentemente, los maestros y amigos pueden llegar a asumir que los gemelos aprenden en formas idénticas. Por ejemplo, Mike y Dan poseen estilos de aprendizaje que incluyen una marcada preferencia para aprender solos y las modalidades preceptivas de experiencias visuales y táctiles. El estilo de Dan también incluye preferencias por la autoridad, consumir y el aprendizaje durante la tarde. A diferencia de Dan, Mike prefiere trabajar en las penumbras. De esta manera, mientras ellos comparten ciertos elementos respecto al estilo de aprendizaje, también hay varios elementos que no comparten. Esto no significa que Dan siempre preferirá las tardes o que Mike siempre será mejor con una luz tenue.

Es importante pensar en los estilos de aprendizaje como “progresiones” y no como un fenómeno “fijo” o estanco. Parte de los cambios en el estilo de aprendizaje puede atribuirse a experiencias de aprendizaje diversas y enriquecedoras dentro y fuera del colegio. Las enfermedades y el crecimiento físico son otros factores que influyen el desarrollo del estilo de aprendizaje. De manera que es importante considerar el estilo de aprendizaje de un niño como un indicador de las preferencias actuales, y no como una etiqueta de por vida sobre como este niño aprende.

En relación con las modalidades perceptivas, es común que los niños pequeños tengan preferencias por las experiencias kinestéticas y táctiles durante su desarrollo temprano, a medida que comienzan a aprender sobre su entorno. Los bebés a menudo exploran su entorno tocando y a través de movimientos de motricidad gruesa (movimientos que involucran todo su cuerpo). Más adelante, a medida que usan sus ojos para aprender sobre el mundo, descubren los indicios visuales. En los años de correpasillos, la información auditiva y la repetición de sonidos específicos se torna importante a medida que van desarrollando habilidades de lenguaje y comunicación. En algunas instancias, un niño con problemas de visión, o con algún impedimento auditivo aprende a apoyarse en otras modalidades perceptivas.

Hay que tomar en cuenta que un estilo de aprendizaje específico o un conjunto de preferencias de aprendizaje no es mejor que cualquier otro. Cada individuo posee fortalezas únicas que son “correctas” para ese individuo. Y, a pesar que no siempre podamos apreciar las diferencias entre los estilos de aprendizaje de un individuo, debemos tener presente la utilidad del estilo único de aprendizaje de cada uno y sus maneras de comprender el mundo.

Una guía para los padres es: ¿qué condiciones parecen afectar la capacidad de concentración de mi hijo cuando están dedicados a tareas de aprendizaje? Observar las elecciones en varias ocasiones y conversar sobre sus preferencias con ellos puede ayudar a identificar los elementos específicos de su estilo de aprendizaje. Llevar un registro de los momentos en que aparece un elemento particular de un estilo de aprendizaje, es muy importante para identificar el impacto de dicho elemento.

Durante los años tempranos de la vida de un niño, es importante exponerlos tanto como sea posible a una variada cantidad de formas de aprendizaje sobre su entorno. Estimule a su niño a usar los cinco sentidos (vista, olfato, gusto, oído y tacto). Estimule a su niño a sobreactuar y a hacer pantomimas sobre historias. Pida a sus niños que elijan maneras de expresarse luego de haber aprendido una nueva habilidad. Estimule la creatividad.

Una maestra de primaria solía dar a sus alumnos una oportunidad de expresar sus estilos de aprendizaje utilizando el siguiente enunciado como parte de algunas de las tareas asignadas: “Demuéstrame qué es lo que han aprendido dándome algo más como evidencia de ello”. Esa maestra peculiar hablaba de una manera entusiasta sobre proyectos creativos y sofisticados (muchos indicativos de preferencias de estilos de aprendizaje) que los alumnos presentaban. Por ejemplo, los alumnos táctiles a menudo creaban intrincados dioramas o modelos relacionados con el tema estudiado. Algunos alumnos respondían agrupándose en equipos y actividades kinestéticas tales como sátiras o representaciones teatrales, mientras que otros elegían crear grabaciones de audio canalizando sus preferencias auditivas.

¿Qué pueden hacer los padres para fomentar el crecimiento de los estilos de aprendizaje individuales de sus hijos?

Estas son algunas de las sugerencias para padres o tutores de niños.

Ayude a su hijo a experimentar nuevas formas de percibir su entorno inmediato, especialmente en situaciones de aprendizaje. Si los niños están aprendiendo el alfabeto y sonidos fónicos, permítales dibujar la combinación de letras en la arena, trazarlas en el aire o utilizar su cuerpo para darle la forma de una letra mientras hacen los sonidos de esas letras o combinación de letras. Dé opciones al niño para permitirle demostrar qué es lo que sabe.

Genere oportunidades para que el niño aprenda de diferentes maneras. Permítale al niño elegir el lugar en donde leer, escribir o llevar a cabo otras actividades de aprendizaje. A la hora de aprender, incentive a los niños para que trabajen por su cuenta, con otra persona de su edad, dentro de un grupo, o con un adulto.

Ayude a sus hijos a identificar sus preferencias de estilo de aprendizaje, luego, ayúdelos a entender y a apreciar los elementos de su estilo de aprendizaje. Recuerde que ningún estilo de aprendizaje es superior a otro. Sin embargo, las escuelas a menudo valoran ciertos elementos por sobre otros. Ayude a la maestra de su niño a reconocer y a adaptarse al estilo de aprendizaje de cada gemelo en la medida que esto sea posible. Lea sobre individuos interesantes y sus estilos de aprendizaje: Albert Einstein, Thomas Edison o Georgia O'Keeffe.

Incentive a los hermanos gemelos a aprender el uno del otro y a respetar mutuamente sus estilos de aprendizaje. Algunas veces, los hermanos gemelos querrán trabajar juntos en tareas de aprendizaje, pero también habrá momentos en los que prefieran trabajar solos. Anímelos a respetar y valorar mutuamente las preferencias y estrategias de cada uno. Es habitual que mellizos y gemelos compartan algunos de los elementos de un estilo de aprendizaje; sin embargo, es más habitual que haya elementos que no comparten. También pueden desarrollar preferencias en el estilo de aprendizaje que son distintas a las de su hermano gemelo, como una forma de desarrollar sus individualidades. Los hermanos gemelos declaran conocer sus habilidades tan bien como las de su gemelo, y por ello buscan a algún adulto o experto en tareas de aprendizaje. Una niña llegó a comentar: “¿cómo podría mi hermana gemela conocer la respuesta? Yo sé tanto como ella, de modo que prefiero pedir ayuda a algún adulto”.

John R. Cascazine, Ph.D., enseña en la Escuela de Educación en Ohio State University en Columbus. Trabaja con maestros de primaria y secundaria y continúa investigando sobre gemelos, sus estilos de aprendizaje y sus experiencias escolares. Para contactarlo, para realizar el inventario de estilo de aprendizaje y recibir sus resultados personales, puede enviarle un e-mail: mascazine.1@osu.edu, o llamar a su oficina (614) 292-8073.

INVESTIGACION

El Estilo de Aprendizaje de los Gemelos: El estudio de la OSU (Ohio State University)

Incluyó: 113 gemelos idénticos, 49 gemelos fraternos de distintas partes de los Estados Unidos.

Cuando: la información fue recolectada entre 1997 y 2000; el estudio aún continúa.

Métodos: se identificó sus estilos de aprendizaje por el Dunn, Dunn & Price Inventory (Inventario Dunn & Price), participaron en múltiples entrevistas y cuestionarios abiertos.

Resultados: los gemelos idénticos compartían 34% de los elementos de sus estilos de aprendizaje, mientras que el 66% de los elementos de sus estilos de aprendizaje no eran compartidos.

Los gemelos fraternos compartían 32% de los elementos de sus estilos de aprendizaje; 68% se los elementos de sus estilos de aprendizaje no eran compartidos.

Distintos temas surgieron de las entrevistas y cuestionarios:

- Los gemelos que eran exitosos en el colegio y generalmente disfrutaban del hecho de aprender a menudo utilizaban estrategias de aprendizaje que complementaban sus preferencias individuales de estilo de aprendizaje.
- Los maestros a menudo no reconocían los diferentes estilos de aprendizaje de los gemelos. Algunos asumían que aprendían de igual manera.
- Las gemelas reportaban el hecho de estudiar juntas más que los gemelos varones. Los gemelos varones a menudo expresaban preferencia respecto a estudiar solos.

- Los gemelos frecuentemente reportaban una competencia saludable en situaciones de aprendizaje que era considerada como un factor positivo y motivador en su educación.

Copyright 2005 TWINS Magazine. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso escrito. Todos los derechos son reservados.